



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: Maria de Fátima dos Santos Rissas e Jakellyne A. da Rocha.**

**TURMA: 3º ANO A, B e C**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - HISTÓRIA –  
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 a 02/10.**

**Senhores pais e responsáveis:**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço. **Professoras dos 3ºs anos**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Conteúdo: Compreensão e interpretação do gênero textual instrucional: Regra de jogo – Bolinha de gude. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero; Ampliação vocabular; Construção do sistema de escrita alfabética; Ortografia.

**MATEMÁTICA:** Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados da operação fundamental: multiplicação e adição.

**CIÊNCIAS:** Conteúdo: Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC.

**GEOGRAFIA:** Conteúdo: Meios de transporte.

**ENSINO RELIGIOSO:** Conteúdo: Símbolos religiosos (revisão).

**HISTÓRIA:** Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Ler e interpretar textos. Identificar e conhecer textos de gênero instrucional: Regra de jogo. Compreender as características do gênero, ampliar o vocabulário; Ler e escrever corretamente palavras a fim de apropriar-se das convenções da escrita. Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

**MATEMÁTICA:** Resolver e elaborar problemas de adição e multiplicação com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital.

**CIÊNCIAS:** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

**GEOGRAFIA:** Comparar diferentes meios de transporte indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

**ENSINO RELIGIOSO:** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos e distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

**HISTÓRIA:** Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você deverá realizar as atividades no próprio roteiro e quando solicitado pelo professor, fazer o uso do caderno e ou do livro, importante não esquecer do cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação de escrita, contagem e cálculo mental.

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 28 de setembro de 2020 ( segunda-feira)**

## **COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

Link de acesso: Aula Paraná [https://youtu.be/X\\_cioy4t1K4](https://youtu.be/X_cioy4t1K4)

**Língua Portuguesa:** Na aula de hoje iremos trabalhar gênero textual instrucional: Regra de jogo.

Você sabe qual a finalidade do texto instrucional?

A finalidade do texto instrucional é instruir, orientar sobre algo. A intenção é ensinar aqueles que não sabem jogar um jogo, a jogar; ensinar aqueles que não sabem preparar um prato diferente, a preparar; ensinar as pessoas que tomam remédios, a tomá-los adequadamente entre outros. Encontramos textos instrucionais em: receitas, regras de jogos, manuais de como utilizar aparelhos eletrônicos, bulas de remédio, folhetos explicativos, etc. O texto instrucional apresenta uma linguagem clara e objetiva.

Vamos conhecer a regra de um jogo!

A estrutura de um texto de regra de jogo contém: Textos separados em blocos, geralmente compostos de título, objetivo, número de participantes e como jogar.

### **REGRAS DO JOGO: BOLINHA DE GUDE**

#### **PARTICIPANTES:**

- 2 Jogadores ou mais.

#### **ONDE JOGAR:**

O chão de terra ou areia é o ideal, já que algumas modalidades pedem pequenos buracos no caminho. Dá para jogar em terrenos, asfaltados e pisos, marcando a arena com um giz ou barbante. Mas isso implica em fazer adaptações nas fases que envolvem buracos, como substituí-los por círculos ou triângulos.

#### **MATERIAIS:**

- Bolinhas de gude; giz ou barbante (opcional).

**OBS:** Cada jogador traz de sua casa sua coleção de bolinhas, que pode crescer ou diminuir, dependendo do seu desempenho em jogo e das regras acordadas no início. Existem bolas de tamanhos e cores diferentes, algumas de uma cor só e outras com detalhes internos chamados de “olho de gato” todas funcionam do mesmo jeito.

**OBJETIVOS:**

Existem vários jeitos diferentes de jogar, mas a base de todos é, com um impulso do polegar, tentar acertar as bolinhas dispostas nas áreas delimitadas (linhas, círculos, buracos) e nas bolinhas dos adversários, podendo conquistá-las para si ou não. As jogadas podem ser feitas de perto, de longe, de uma só vez ou aos “petelecos”.

**DUAS MANEIRAS POPULARES DE BRINCAR COM BOLINHAS DE GUDE:**

**1- TRIÂNGULO:** Desenhe um triângulo no chão, coloca-se três bolinhas de cada jogador dentro do círculo.

Tem que acertar as bolinhas que ficam dentro do desenho, mas vale também acertar as jogadas pelos adversários para atrapalhá-los.

Há uma versão mais competitiva, na qual o jogador que conseguir acertar a bolinha do adversário não apenas o exclui do jogo, mas também fica com as bolinhas que este ganhou.

**2- LOCA:** Faça um buraco no chão, com distância de três passos largos. Cada jogador deve tentar “enlocar” a bolinha (acertá-la no buraco). Quem conseguir colocar a bolinha no buraco, ganha uma bolinha de cada jogador. Quem errar vai para o fim da fila. Ganha o jogo que conquistar mais bolinhas adversárias.

Disponível em: <https://pt.slideshare.net/DAYSEBATISTADASILVA/brincadeiras-com-bolinhas-de-gude>

Exemplos: Modalidades de bolinhas de gude

**TRIÂNGULO**



**LOCA**



**Atividades:**

1) Onde podemos encontrar textos instrucionais?

---

---

2) O que pode conter na estrutura de textos de regra de jogo?

---

---

3) Relacione o jogo com sua forma de brincar:

( a ) Triângulo    ( b ) Loca

(    ) Faça um buraco no chão, com distância de três passos largos. Cada jogador deve tentar “enlocar” a bolinha (acertá-la no buraco). Quem conseguir colocar a bolinha no buraco, ganha uma

bolinha de cada jogador. Quem errar vai para o fim da fila. Ganha o jogo quem conquistar mais bolinhas adversárias.

( ) Desenhe um triângulo no chão, coloca-se três bolinhas de cada jogador dentro. Tem que acertar as bolinhas que ficam dentro do desenho, mas vale também acertar as jogadas pelos adversários para atrapalhá-los.

4) Escolha duas das brincadeiras abaixo e escreva duas frases:




---



---



---



---



---

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/VQ9RKKFeLHA>

**MATEMÁTICA:** Na aula de hoje, iremos trabalhar a multiplicação. Quando realizamos a adição de quantidades iguais, ela pode ser representada por uma multiplicação.

VAMOS ADICIONAR OS PONTOS DOS PINOS UTILIZANDO A MULTIPLICAÇÃO?

	$10 \times 6 = 60$
	$10 \times 7 = 70$
	$10 \times 8 = 80$

Veja alguns exemplos desta operação:  
No primeiro exemplo, temos representado a seguinte operação:

$10 \times 6 = 60$

O número 10 corresponde ao número de pinos. Temos 10 pinos.

O número 6 é o número de pontos que está no pino.

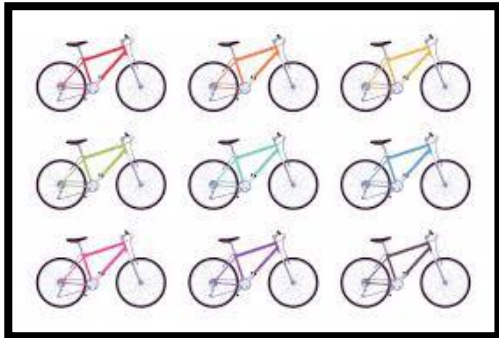
Então multiplicamos  $10 \times 6 = 60$

É o mesmo que realizarmos a adição do número 6, dez vezes.

Veja a adição de parcelas iguais:

$6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 = 60$

1) Preencha a tabela representando a quantidade total de rodas das bicicletas, por meio de uma adição de parcelas iguais e de uma multiplicação.



**QUANTIDADE TOTAL DE RODAS**

ADIÇÃO	MULTIPLICAÇÃO

2) Conte a quantidade de cachorros e represente o total de patas. Cada cachorro tem 4 patas! Depois represente por uma adição e uma multiplicação.



**QUANTIDADE DE PATAS**

ADIÇÃO	MULTIPLICAÇÃO

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 29 de setembro de 2020 (terça-feira)**

## **COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/px5qljSAtEU>

### **CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS**

Você sabia que as cobras pertencem ao grupo dos répteis?

#### **Répteis**

Os répteis apresentam como características a pele ressecada e resistente, coberta por escamas ou placas, córneas praticamente impermeáveis. Eles necessitam do calor do ambiente para regular a temperatura corporal.

Exemplos de répteis: Tartaruga, jabuti, serpente, jacaré, crocodilo, camaleão, iguana e lagarto. Eles podem ser animais rastejantes ou nadadores, que possuem patas em forma de remos.



#### **Mundo das cobras**

Elas rastejam pelo chão e são perigosas. Esses bichos também vivem em árvores, na água e até debaixo da terra. Nem todas são perigosas, das 77 espécies de serpentes, apenas sete são peçonhentas. Apesar do medo que muitos sentem desses animais, eles são muito úteis para o meio ambiente.



#### **Animais peçonhentos**

Animais peçonhentos são aqueles que possuem glândulas de veneno e que o injetam com facilidade por meio de dentes ocos, ferrões ou agulhões. Ex.: serpentes, aranhas, escorpiões, lacraias, abelhas, vespas, marimbondos e arraias. Já os animais venenosos são aqueles que produzem veneno, mas não possuem um aparelho inoculador (dentes, ferrões), provocando envenenamento passivo por contato (taturana), por compressão (sapo) ou por ingestão (peixe baiacu).



#### **Você sabia que:**

Animais peçonhentos gostam de ambientes quentes e úmidos e são encontrados em matas fechadas, trilhas e próximo a residências com lixo acumulado. Manter a higiene do local e evitar acúmulo de coisas é a melhor forma de prevenir acidentes.

**Animais peçonhentos. Dicas de prevenção**

Examinar calçados, roupas pessoais, roupas de cama e banho antes de usá-las; afastar camas das paredes e evitar pendurar roupas fora de armários; não acumular lixo orgânico, entulhos e materiais de construção; utilizar telas e vedantes em portas, janelas e ralos. Manter limpos os locais próximos dos jardins, quintais e celeiros. Combater a proliferação de insetos, principalmente baratas e cupins, pois são alimentos para aranhas e escorpiões; limpar terrenos baldios pelo menos um a dois metros junto ao muro ou cercas; não colocar mãos ou pés em buracos, cupinzeiros, montes de pedra ou lenha, troncos podres, etc.

**Conheça também:**

Pombos, ratos, cachorros e gatos são animais que também podem causar acidentes ou comprometer a saúde humana. Algumas aves, podem transmitir doenças aos seres humanos por meio das fezes, é o caso dos pombos e dos papagaios.



**Prevenção de acidentes com animais**

- Não passar muito perto do alimento do cachorro ou gato, principalmente quando ele estiver se alimentando.
- Não se aproximar do animal de surpresa.
- Evitar correr e gritar perto dos cachorros.
- Perguntar para o dono do animal se ele é dócil antes de fazer carinho.

**ATIVIDADES:**

1) Quais as características dos répteis?

---

---

---

2) O que são os animais peçonhentos?

---

---

---

3) Escreva três dicas de prevenção contra os animais peçonhentos:

---

---

---

4) Escreva o nome de 3 animais de acordo com o que se pede na tabela:

<b>Animais répteis</b>	<b>Animais peçonhentos</b>



## COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/tnZj2xMrNtk>

### MEIOS DE TRANSPORTES

O transporte é um conceito associado ao movimento de mercadorias e de pessoas feito de um local ao outro. Por sua parte, os meios de transporte representam as maneiras de se deslocar, utilizando bicicleta, trem, ônibus, barco, dentre outros. Há diferentes maneiras de locomoção, segue alguns exemplos:



**A pé:** Quando precisa chegar em algum lugar perto.

**Bicicleta:** Quando precisa sair das redondezas.

**Ônibus:** Locomoção para lugares mais distantes.

**Trem e caminhão:** Transporte de carga pesada.

**Avião:** Para viagens longas. O tempo de percurso fica mais rápido.

**Navio:** Para grande embarcação.

**Foguete:** Para ir à lua.

Quando falamos sobre meios de transporte, automaticamente destacamos o trânsito.

**Trânsito** é considerado a utilização das vias por pessoas, veículos ou animais, isolados ou em grupos conduzidos ou não para fins de circulação, parada ou estacionamento e operação de carga e descarga.



**Pedestres**



**Passageiros**



**Condutor**

### Veículos no trânsito

Respeito às normas e bom senso são importantes aditivos para reduzir o número de acidentes e tornar o trânsito seguro. Conscientizar condutores sobre a importância da ação de cada um para evitar acidentes é um grande passo, sobretudo para garantir mais segurança no trânsito.

### Organização no trânsito

**As principais leis que garantem a segurança no trânsito são:**

- Cinto de segurança obrigatório para todos os passageiros.
- Crianças devem ser transportadas com equipamentos de proteção.
- Dirigir embriagado é crime.
- Limites de velocidade precisam ser respeitados.
- O uso de celular é proibido ao volante.





**Sinalização** é a função principal para possibilitar a melhor fluidez no trânsito e maior segurança dos veículos e pedestres que nele circulam.

Já as placas de sinalização são definidas pelo CTB (Código de Trânsito

Brasileiro), como “elementos colocados na posição vertical, fixados ao lado ou suspensos sobre a pista”.

**Atividades:**

1) O que é trânsito?

---

---

2) Escreva três leis que garantem a segurança no trânsito:

---

---

---

3) Qual é a principal função da sinalização?

---

---

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE SETEMBRO DE 2020.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:**

REGRAS BÁSICAS PARA TERMOS UMA VIDA MAIS SAUDÁVEL (HIGIENE PESSOAL, ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E ATIVIDADE FÍSICA).

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

CONSCIENTIZAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DOS HÁBITOS DE HIGIENE, ALIMENTAÇÃO E EXERCÍCIO FÍSICO PARA TÊMOS UMA VIDA SAUDÁVEL.

**ANTES VAMOS AQUECER E ALONGAR**

<https://www.youtube.com/watch?v=IJNoOMmU6PQ> – GINÁSTICA PARA CRIANÇAS

**3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO -DR ESPORTE.

ELE VAI NOS TRAZER DICAS IMPORTANTES PARA NOS AJUDAR TER UMA VIDA COM MAIS SAÚDE

- 1) observe pessoal quanto aprendizado importante o vídeo nos traz para termos uma vida saudável por meio da pratica da higiene, da alimentação saudável e da pratica de atividade física.
- 2) se preferir, assista mais de uma vez, pois podemos observar muitas informações importantes.
- 3) APÓS ASSISTIR O VÍDEO E IDENTIFICAR AS **3 REGRAS DE OURO PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL**,  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GG7Z-0SY-XU&T=243S](https://www.youtube.com/watch?v=GG7Z-0SY-XU&T=243S)
- 4) FAÇA UM DESENHO OU COLE FIGURAS- NOS QUADROS ABAIXO, REPRESENTANDO AS **3 REGRAS BÁSICAS - E ESCREVA UMA FRASE - O QUE O DESENHO SIGNIFICA.**

**Hábitos de Higiene**



## **Alimentação Saudável**

## **Exercício Físico**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE SETEMBRO DE 2020.**

**ÁUDIO DA PROFESSORA**

Ouçá o áudio da professora para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

Repertório lexical relacionado aos dias da semana – *Days of the week*.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e faça o exercício de completar as questões com os dias da semana em inglês conforme a indicação das gravuras.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de completar as questões com os dias da semana em inglês conforme a indicação das gravuras.

**SUGESTÃO DE VÍDEO:**

- Dias da semana em inglês – Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

**Date: September, \_\_\_\_\_, 2020**

**DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)**



**EXERCISE**

**1- Complete with the day of the week in English according to the pictures. (Complete com os dias da semana em Inglês de acordo com as gravuras).**



Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday



Friday

Saturday

Sunday

- a) On \_\_\_\_\_ **Anne meets her best friend.** (Anne encontra sua melhor amiga)
- b) On \_\_\_\_\_ **Davi Swims.** (Davi nada)
- c) On \_\_\_\_\_ **Kate plays basketball.**(Kate jogabasquete)
- d) On \_\_\_\_\_ **Adam plays violin.**(Adam tocaviolino)
- e) On \_\_\_\_\_ **Mary works in the garden.**(Mary trabalha no jardim)
- f) On \_\_\_\_\_ **Michael visits his granny.**(Michael visitasuaavó)
- g) On \_\_\_\_\_ **Paul plays football.** (Paul jogafutebol)

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE SETEMBRO DE 2020.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

Matrizes estéticas e culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; **releitura**.

Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira.

Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Organizando os estudos com os familiares, ouvindo os áudios, assistindo aos vídeos da professora, fazendo as atividades da melhor maneira possível.

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

**ARTE**

**ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

**SIABA QUE:RELEITURA** não é simplesmente uma cópia, muito menos uma falsificação. “consiste, sim, na criação de uma nova obra, realizada a partir de outra feita anteriormente, acrescentando nessa nova produção um toque pessoal e uma nova maneira de ver e sentir, de acordo com a cultura e vivência própria de cada pessoa.”

**OBSERVE A OBRA “O TOURO” TARSILA -DO –AMARAL 1925**



**Agora, é com você:**

- **Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**

Observe bem a obra “o touro” da Tarsila e faça uma belíssima releitura colocando seu toque especial, algo que você gostaria de desenhar, você pode mudar o cenário, ou até mesmo colocar mais animais, outros tipos de árvores, enfim acrescentando algo novo. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.

- explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “21º roteiro: composição artística, releitura da obra “o touro”

Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**NOME DA ATIVIDADE:** \_\_\_\_\_



**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 01 de outubro de 2020 (quinta-feira)**

## **COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO**

Link de acesso: Aula Paraná [https://youtu.be/00v7IMs\\_cPI](https://youtu.be/00v7IMs_cPI)

**ENSINO RELIGIOSO:** Hoje, vamos relembrar alguns símbolos trabalhados.

### **SÍMBOLOS**

#### **Hinduísmo:**

É uma sílaba sagrada constituída por 3 caracteres sânscritos (língua sagrada do Hinduísmo) correspondentes as letras A-U-M, pronuncia única emissão de som: <<OM>>. É o som mais sagrado e a origem de todas as orações.



**OM**

#### **Budismo:**

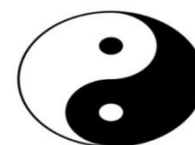
A roda do Dharma é a representação de Buda no seu primeiro sermão após tornar iluminado. A roda com oito raios simboliza os oito ensinamentos de Buda. São eles: entendimento correto, pensamento correto, ação correta, modo de vida correto, esforço correto, ação plena correta e concentração correta.



**RODA DO DHARMA**

#### **Taoísmo:**

**O Taoísmo** é uma filosofia de vida e uma religião chinesa milenar, na qual o ser humano deve viver em harmonia com a natureza, pois faz parte dela. Dessa forma acredita que, quando tomamos a natureza como referência em nossas vidas, atingimos o equilíbrio, ou o Tão.



**YIN- YANG**

#### **Cristianismo:**

A cruz é vista como a glória de Cristo. A sua glorificação começa na cruz – Sinal da nossa salvação. A cruz tem um profundo significado de obediência e fidelidade de Cristo ao projeto pai. Ele esvazia-se de si e por amor entrega-se a humanidade. A cruz é também esse grande sinal de entrega de amor que possibilitou a nossa salvação.



**CRUZ**

#### **Judaísmo:**

A nome Estrela de Davi vem do hebraico **MAGE DAVI**, literalmente “**ESTRELA DE DAVI**”. Segundo a tradição judaica, os soldados do rei Davi, um dos principais personagens do antigo testamento, traziam no escudo o hexagrama para atrair a proteção divina.”**ESTRELA DE DAVI**



**Islamismo:**

Embora o Islam não tenha um símbolo oficial, muitas representações são associadas a religião e a fé dos muçulmanos por razões culturais. Os muçulmanos seguem um calendário lunar, a lua crescente também indica renovação e marca o início do Ramadan. Alguns fiéis creem que as pontas da estrela estão ligadas aos 5 pilares da religião, que foi fundada por Muhammad no século VII: Fé, oração, caridade, jejum e peregrinação.



### LUA CRESCENTE E ESTRELA

#### Candomblé e Umbanda:

O *atabaque* é um instrumento musical que chegou ao Brasil através dos escravos africanos, é usado em quase todo ritual afro-brasileiro, típico do *Candomblé* e da *Umbanda*. Um fio de contas, brajá, guia, colar de santo **ou** cordão de santo é um colar usado pelos adeptos das religiões de matriz africana. Geralmente, é feito de miçangas coloridas, sendo que a cor do colar indica o orixá, inquice **ou** vodum do seu usuário.



### ATABAQUE

#### Indígenas:

Os indígenas carregam no corpo e no rosto a identidade cultural de seu povo. As pinturas são as marcas de muitas etnias e são diferentes para cada ocasião. As tintas são feitas a partir de elementos naturais, como urucum e jenipapo, e podem manter-se na pele por um período de 15 a 20 dias.

O Filtro dos Sonhos é um artesanato indígena nativo americano originado na tribo a ser vistos como um símbolo da unidade entre as várias nações indígenas.



### FILTRO DOS SONHOS



### PINTURA CORPORAL

#### ATIVIDADES:

1) Escreva os símbolos:

<b>CRISTIANISMO</b>	
<b>JUDAÍSMO</b>	
<b>ISLAMISMO</b>	
<b>HINDUÍSMO</b>	
<b>BUDISMO</b>	
<b>TAOISMO</b>	

2) Complete:

- a) O \_\_\_\_\_ é um instrumento musical usado pelo Candomblé e Umbanda.  
b) Escreva os dois símbolos indígenas que estudamos nesta aula:

---



---

### **Preservando a nossa História:**

Preservar os rastros deixados pelo homem, nos faz refletir sobre a preservação do patrimônio da sociedade. Patrimônio histórico é como as pessoas reconhecem aquilo que tem importância histórica, os quais acabam expondo percepções históricas da sociedade e preservar as memórias, a história, as obras, objetos, documentos, edificações e espaços destinados às manifestações artístico-culturais. O patrimônio cultural pode ser classificado quanto à sua natureza, que pode ser material ou imaterial. Alguns locais representam a história da cidade, uma memória coletiva que deve ser preservada.

Na aula anterior vimos alguns locais considerados históricos. Vamos conhecer outros patrimônios históricos de Rolândia.

### **Igreja Matriz São José**

Em 1942 foi criada a Paróquia de Rolândia. A atual matriz foi inaugurada em 1955. Considerado um dos prédios mais imponentes da cidade, possui em seu interior obras artísticas de grande valor cultural, com destaque para as 14 estações da Via Sacra esculpidas em madeira, traz ainda um Museu de peças sacras que reúne diversos trabalhos de técnicas diferentes. Localiza-se na Avenida dos Expedicionários, 1423.



### **Objetos Históricos**

O museu é importante para os rolandienses, pois os objetos que estão ali, são patrimônios históricos e culturais de nosso município. Ele está em um local próximo de vários pontos históricos da cidade, como a estação ferroviária e a estátua Roland.



A área permanente de exposição do museu conta com a parte histórica e objetos históricos. Há também o Espaço da Memória Ferroviária, com itens que remetem a essa história. Possui um grande acervo entre fitas, DVDs e discos de vinil, tem mais 1600 objetos históricos e painéis de artes plásticas.

O Museu Municipal agora está localizado na Avenida Presidente Getúlio Vargas, na altura do número 2170, próximo à Rodoviária e atrás da estátua Roland.

### **Estação Ferroviária**

Inaugurada em 1936 como Caviúnas, alterou em pouco tempo para Rolândia. Há fontes que citam a data de 25/01/1936 para a inauguração se chamava Villa. Considerada por ser a antiga entrada da cidade, uma vez que o trem de passageiros chegava ali e pela presença próxima da rodoviária intermunicipal. A Estação Ferroviária é a região do marco zero da cidade e onde surgiram as primeiras construções, como os hotéis em madeira que abrigavam por algum tempo os pioneiros que vinham para essa nova terra. Hoje, essa área constitui principalmente uma área de passagem por conta da presença da linha de carga e pela BR 369 que, juntamente com a ferrovia.



**Atividades:**

1) O que há na parte permanente de exposição do museu?

---

---

2) É a região do marco zero da cidade e onde surgiram as primeiras construções, como os hotéis em madeira.

( ) Estação Ferroviária      ( ) Museu Municipal

3) Possui em seu interior obras artísticas de grande valor cultural.

( ) Igreja Matriz São José      ( ) Rodoviária de Rolândia

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_


Rolândia, 02 de outubro de 2020. (sexta-feira)

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/mTLNiRO71kk>

**MATEMÁTICA:** Hoje vamos trabalhar a adição. Abaixo você terá um problema como exemplo.

NA DECORAÇÃO, MUITOS BALÕES! SE NENHUM ESTOURAR, QUANTOS BALÕES ENFEITARÃO A FESTA?



1
20
21
20
14 <sup>+</sup>
16
12
103

Veja na imagem ao lado a quantidade de balões.

O problema quer saber. Quantos balões enfeitarão a festa. Para resolver esse problema é necessário um operação de adição.

**Resolva os problemas usando a adição.**

1) Pedro possui 15 cavalos de brinquedo. No seu aniversário ganhou 23 vaquinhas e 12 bois para sua fazendinha. Quantos brinquedos Pedro ficou ao todo? Faça a operação.



R: \_\_\_\_\_

2) Rebeca, Daniel e Gabriel são colecionadores de figurinhas. Rebeca tem 42 figurinhas, Daniel 34 figurinhas e Gabriel tem 45 figurinhas. Quantas figurinhas os três tem juntos?



R: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/d7Ygl28hWU4>

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Na aula de hoje continuaremos trabalhando com o gênero textual instrucional: Regra de hoje.

Na aula passada vimos sobre o jogo de bolinhas de gude, percebemos que há informações importantes e necessárias para compreender a regra do jogo.

**Vamos conhecer a regra de um outro jogo!**

**JOGO DA VELHA**

**NÚMERO DE PARTICIPANTES: DOIS JOGADORES.**

**MATERIAL: PAPEL PARA O TABULEIRO, LÁPIS OU CANETA.**

**COMO JOGAR: CADA PARTICIPANTE ESCOLHE O SÍMBOLO QUE QUER JOGAR. NORMALMENTE, SÃO USADAS AS LETRAS X E O. O TABULEIRO PODE SER DESENHADO COM TRÊS LINHAS E TRÊS COLUNAS. OS ESPAÇOS EM BRANCO DESSAS LINHAS E COLUNAS SERÃO PREENCHIDOS COM OS SÍMBOLOS ESCOLHIDOS, CADA UM NA SUA VEZ, ACORDADOS ANTECIPADAMENTE.**

**OBJETIVO: PREENCHER AS LINHAS DIAGONAIS, OU AS HORIZONTAIS, OU AS VERTICAIS COM UM MESMO SÍMBOLO (X OU O) E IMPEDIR QUE SEU ADVERSÁRIO FAÇA ISSO ANTES DE VOCÊ.**

Disponível em: <<https://segredosdomundo.r7.com/jogo-da-velha-como-jogar/>> Acesso em: 28 ago. 2020. (Texto adaptado para fins pedagógicos).

**OBSERVAÇÃO:** Na regra deste jogo notamos que há uma divisão um pouco diferente no formato. Aparecem menos tópicos, porém as informações necessárias estão dentro do texto.

Leia com atenção o trecho a seguir e observe a palavra em destaque:

Cada jogador traz de sua casa sua coleção de bolinhas, que pode crescer ou diminuir, dependendo do seu desempenho em jogo e das regras acordadas no início.

A palavra “**acordadas**” apresenta mais de um significado. Observe no quadro ao lado: na frase que está assinalada com (X), a palavra

( ) AS MENINAS FORAM <b>ACORDADAS</b> LOGO CEDO PARA UM PASSEIO NO PARQUE.	<b>DESPERTAR ACORDAR</b>
(X) AS REGRAS DA TURMA FORAM <b>ACORDADAS</b> POR TODOS OS ESTUDANTES.	<b>ENTRAR EM ACORDO COMBINAR</b>

“acordadas” não tem o mesmo significado do trecho acima.

**ATIVIDADES:**

1) Assinale a alternativa que representa o significado da palavra a que se refere:

a) Fruta - ( ) O suco de **manga** estava uma delícia. ( ) A **manga** da blusa está apertada.

b) Vibrar/ entusiasmar - ( ) O garoto **torceu** para o seu time do coração. ( ) O electricista **torceu** os fios na caixa da tomada.

2) Agora, leia o texto com atenção e preencha a tabela de acordo com as informações presentes no texto:

Para pular corda duas crianças seguram as cordas pelas extremidades e giram cantando uma música enquanto outra criança ou grupo (de até 3 crianças) pula a corda e executa os comandos da música na hora certa sem perder o ritmo. Ganha quem conseguir executar todos os comandos até o final da música.

**Nome da brincadeira:**

**Materiais:**

**Número de participantes:**

**Como brincar:**

**Objetivos:**

Veja a escrita do nome das bolinhas, perceba o som da sílaba grifada.





Essas palavras apresentam som nasal.

O som nasal é um som que faz quando o ar sai pelo nariz, quando você diz palavras com sons de M, N, NH e til. As palavras com estas letras costumam ter som nasal.

Vamos identificar este som!

Coloque sua mão embaixo do seu nariz e diga a palavra “não”. Sentiu o ar sair do nariz? Se sim, o som de “n” é nasal.

Veja na roleta algumas palavras que possui som nasal.



3) Preencha os espaços com a palavra adequada, algumas apresentam som nasal:

- a) A \_\_\_\_\_ não serviu na panela. (tapa/ tampa).
- b) A \_\_\_\_\_ dá acesso ao segundo andar. (rapa/ rampa).
- c) As \_\_\_\_\_ de ferro estão enferrujadas. (grades/ grandes)
- d) O \_\_\_\_\_ é um meio de transporte. (bode/ bonde).
- e) As \_\_\_\_\_ devem ser jogadas no lixo. (sobras/ sombras).
- f) Eu comprei um quilo de \_\_\_\_\_ suíno. (lobo/ lombo).
- g) Me cobri com a \_\_\_\_\_. (mata/manta).

**BONS ESTUDOS!**